湖南工业大学“专升本”选拔考试

《中国陶瓷史》考试大纲

一、考核要点及要求

考试拟对陶瓷设计专业学生对中国陶瓷的历史、特点和发展过程的认识程度进行考察；对陶瓷艺术各历史时期的工艺、造型、装饰、色彩的了解程度进行考察；对各历史时期政治制度、经济水平、宗教信仰、民俗风尚等影响陶瓷艺术风格形成的因素之了解进行考察；对各历史时期重要的瓷窑、代表性作品、制瓷技艺的了解进行考察。

1. 考试内容
2. 填空题：主要考察学生对中国古代陶瓷基础知识的掌握。如：著名瓷窑、代表性瓷器、主要装饰手法、主要制瓷技艺等。
3. 判断题：主要考察学生对中国古代陶瓷艺术在不同历史时期的风格、特点的了解。如：釉色、造型、装饰等特点。
4. 名词解释：主要考察学生对中国古代瓷窑风格、特点和性质的了解。如：彩陶、秘色瓷、天青釉、官窑、民窑等。
5. 简答题：主要考察学生对中国古代各历史时期陶瓷风格形成的原因的了解。如：魏晋时期陶瓷装饰特点的形成因素；元青花特点的形成等。
6. 论述题：主要考察学生对中国古代陶瓷艺术与政治制度、经济水平、宗教信仰、民俗风尚之间的关联及其对当代陶瓷艺术发展的思考。

2、具体要求

（1）基础理论掌握牢固（填空题、判断题）

（2）条理有序、语句通顺、知识点准确（名词解释、简答题）

（3）思路清晰、逻辑严谨、观点突出、论述准确（论述题）

二、考试方法和考试时间

1、考试方法：闭卷、笔试

2、计分方式：满分为100分

3、考试时间：120分钟

附：参考书目

1、《遗失在西方的中国史·中国瓷器史》.阎崇年编.中国出版集团公司.华文出版社.

2、《中国陶瓷史》.叶喆民著.生活.读书.新知三联书店

3、《中国陶瓷史》.中国硅酸盐学会主编.文物出版社.

4、《中国工艺美术史·第二版》.尚刚编著.高等教育出版社（近两年我院正在使用的教材）.

5、《中国工艺美术史·修订本》.田自秉著.东方出版中心（近两年我院正在使用的教材）.